



Sinopse oficial: Blu é uma arara azul que nasceu no Rio de Janeiro mas, capturada na floresta, foi parar na fria Minnesota, nos Estados Unidos. Lá é criada por Linda (Leslie Mann), com quem tem um forte laço afetivo. Um dia, Túlio (Rodrigo Santoro) entra na vida de ambos. Ornitólogo, ele diz que Blu é o último macho da espécie e deseja que ele acasale com a única fêmea viva, que está no Rio de Janeiro. Linda e Blu partem para a cidade maravilhosa, onde conhecem Jade.

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – Uma das questões mais preocupantes no âmbito da contemporaneidade é o meio ambiente e a preservação da natureza. Observe e reflita com os alunos como o filme apresenta os ambientes urbanos e selvagens, além de discutir valores como a família, o respeito ao próximo, a ética, os desvios de comportamento e outras questões (de cunho comportamental) que o filme apresenta.

04 – Observar com os alunos se há imagens do Brasil e dos brasileiros expressadas através de caricaturas e estereótipos. Refletir isso com os alunos.

05 – Os macaquinhos engraçados apontam uma questão importante: a ideia de malandragem do brasileiro na visão dos estrangeiros. Reflita esta questão com os estudantes, mostrando como piadas ou determinadas paródias podem ser muito ofensivas, e, por tabela, devem ser evitadas.